Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №90 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 90
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2021 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2021 № 141
заведующего ГБДОУ детским садом № 90
Невского района Санкт-Петербурга

Т.С. Азарова

Рабочая программа образовательной деятельности в группах среднего возраста общеразвивающей направленности

музыкального руководителя
Баграмян Татьяны Геннадьевны

на 2021-2022 учебный год

к Основной общеобразовательной программе
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга»

Санкт-Петербург
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел рабочей программы.
1.1. Пояснительная записка.
1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей.

2. Содержательный раздел рабочей программы.
2.1. Содержание образовательной работы с детьми средней группы.
2.1.1. Виды музыкальной деятельности:
2.1.2. Комплексно-тематическое планирование.
2.1.3. Содержание музыкальной образовательной деятельности.
2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.
2.1.5. Культурно-досуговая деятельность.
2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.
2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования.

3. Организационный раздел рабочей программы.
3.1. Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).
3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельность по её освоению.
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальные виды деятельности) разработана музыкальным руководителем Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга, реализующей образовательную программу дошкольного образования (далее – Программа).

Программа является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации Основной общеобразовательной программы «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга» во всех возрастных группах общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме, с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений в средней группе (4-5 года).

При неблагоприятной эпидемиологической остановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе короновирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии).

Цель	- Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей); - приобщить детей к русской народной - традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26); - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;
	Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез», 2019 г. (образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста); Парциальная программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 - 3 лет «Топ - хлоп, малыши!» Т. А. Сауко, А. И. Бурениной Парциальная программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой; Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; Парциальная программа по элементарному музицированию «Тутти» Т. Э. Тютюнниковой, А. И. Бурениной.
Срок реализации рабочей программы	2021 – 2022 учебный год
Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:	
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	**Средняя группа.** - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дети пятого года жизни характеризуются активной любознательностью. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Они начинают осмысливать связь между явлениями и событиями, могут сделать простейшие обобщения. В этом возрасте дети уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. Дети наблюдательны и способны определить: музыка весела, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Детям понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

В этом возрасте происходит освоение основных видов движения - ходьбы, бега, прыжков, что дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль в какой-либо сюжетной игре. Другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

У них уже есть свои индивидуальные предпочтения, они энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются непроизвольностью. Основные достижения возраста связаны совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Преобладание непроизвольности требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирая музыку
непродолжительного звучания. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми среднего возраста.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственно-образовательной деятельности (комплексные, доминантные, тематические, авторские, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- самостоятельная, досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствиями с требованиями СанПина. Исходя из календарного года (с 1сентября текущего по 31 мая следующего года) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

2.1.1. Виды музыкальной деятельности.

Виды деятельности	**Месяц**		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.
Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка.	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.
Музыкально-ритмические движения • **Упражнения**	**1.Музыкально-ритмические навыки.** Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению	**1.Музыкально-ритмические навыки.** учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться	**1.Музыкально-ритмические навыки.** Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену

• **Танц. творчество** • **Игры, хороводы**	двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. **2.Навыки выразительного движения.** Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. **2.Навыки выразительного движения.** Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2. **Навыки выразительного движения.** Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.
музицирование	Простучать простой ритмический рисунок кубиками. Проиграть на металлофоне.	Играть простые мелодии, самостоятельно выбирая инструмент.	Исполнять мелодию по группами, по очереди.
Виды деятельности	**Месяц**		
	Декабрь	Январь	Февраль
Слушание	Учить образному восприятию музыки. Учить различать музыкальные произведения веселого и грустного характера. Рассказать о танцевальном жанре вальс.	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки.
Пение	Подводить к выразительному исполнению, передавать характер песни. Усвоение певческих навыков: -Упражнять детей в чистом пропевании малой секунды, кварты. -учить самостоятельно петь после вступления	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

	-вовремя брать дыхание, используя показ взрослого -закреплять умение петь естественным голосом, добиваться легкого, подвижного звучания. -следить за правильным, четким произношением слов.	Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	
Музыкально-ритмические движения • **Упражнения** • **Танцевальное творчество** • **Игры, хороводы**	**1.Музыкально-ритмические навыки.** Учить детей ходить простым хороводным шагом по кругу, учить передавать в движении характер и динамические Изменения в музыке, упражнять в легком беге, прыжках, высокий шаг. Легко передавать игровые образы. Перестраиваться в круг из положения врассыпную. **2. Навыки выразительного движения.** Учить детей эмоционально предавать игровые образы.	**1.Музыкально-ритмические навыки.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. **2. Навыки выразительного движения.** Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	**1.Музыкально-ритмические навыки.** Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. **2. Навыки выразительного движения. У**чить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.
Музицирование	Игра на металлофоне мелодий с простым ритмическим рисунком на 1, 2 звуках. Игра на шумовых инструментах: маракасах, ложках. Игра на треугольниках, простой ритм.	Совершенствовать навыки игры на разных инструментах (инструменты для подыгрывания (ложки, бубны, колокольчики, копытца) Веселый оркестр. Любая веселая музыка. Игра на колокольчиках в песне «Саночки».	Вальс-шутка. Подобрать инструменты (колокольчики, треугольник). Продолжать развивать чувство ритма.

Виды деятельности	**Месяц**		
	Март	Апрель	Май
Слушание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.

Музыкально-ритмические движения • **Упражнения** • **Танц. творчество** • **Игры, хороводы**	**1.Музыкально-ритмические навыки.** Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. **2. Навыки выразительного движения.** Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	**1.Музыкально-ритмические навыки. С**амостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. **2. Навыки выразительного движения.** Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни.	**1.Музыкально-ритмические навыки.** Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. **2. Навыки выразительного движения.** Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
Музицирование	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка на металлофоне. Подыгрывать на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения. Совершенствовать ритмический слух.	Спой и сыграй свое имя. Предложить детям спеть про себя и сыграть на любо инструменте. Играть попевку «Андрей воробей»	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка на металлофоне. Подыгрывать на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения. Совершенствовать ритмический слух.
Виды деятельности	**Месяц**		
	июнь		
Слушание	Закреплять интерес у детей к музыке разного характера, желание высказаться о ней. Узнавать и называть знакомые песни по вступлению.		
Пение	Закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движения мелодии вверх-вниз. Закреплять у детей навык петь без музыкального сопровождения. Брать дыхание между короткими фразами.		

Музыкально-ритмические движения • **Упражнения** • **Танц. творчество** • **Игры, хороводы**	**1. Музыкально-ритмические навыки.** Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Выполнять правильно прямой галоп. Отличать сильную долю. **2. Навыки выразительного движения.** Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.
Музицирование	Уметь подыгрывать на разных ударных инструментах.

2.1.2. Комплексно-тематическое планирование.

Месяц		Номер недели	Тема недели	Музыкальное развитие	Развернутое содержание работы
9	1.	1	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Неделя радостных встреч и воспоминаний.	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.
	2.	2	Транспорт. Безопасность дорожного движения.	Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты.	
	3.	3	Осень кормит урожаем.	Щедрые подарки осени.	Формировать элементарные представления об осени посредством музыкальных образов. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.
	4.	4	Каждый человек по делу узнаётся. Профессии.	Кто на чем играет.	
	5.	5	В здоровом теле здоровый дух! Мониторинг	Осенние фантазии.	Заполнить личные карточки детей
10	6.	1	Я и моя семья. Домашние животные	Приметы осени.	
	7.	2	Осень. Мир природы.	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения. Дождики и зонтики.	Способствовать эмоциональному развитию детей через музыку разного характера
	8.	3			
	9.	4	Мой дом, мой город, моя страна, моя планета	Осенний праздник.	Создание положительных эмоций от встречи с Осенью. Знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга через песенное творчество петербургских композиторов. Воспитывать любовь к своему городу.
11	10.	1	Мой дом, мой город, моя страна, моя планета. День народного единства	Неделя темноты и фонариков.	Знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга через песенное творчество. Воспитывать любовь к своему городу.

	11.	2	Искра мала. Пожарная безопасность.	Праздник первой снежинки.	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке.
	12.	3	Мы такие разные… Международный день толерантности – 16 ноября. Всемирный день приветствий (21 ноября)	Неделя любимых игрушек.	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
	13.	4	Мамы всякие важны (День матери 29 ноября)	Мамочка родная.	Воспитывать уважение, любовь и чуткое отношение к маме.
12	14.	1	Зима не лето, в шубу одета.	Неделя веселых снеговиков	Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Обогащать музыкальные впечатления детей.
	15.	2	Зима. Мир природы.	Где ты, Дедушка Мороз?	
	16.	3	Мир вокруг нас.	Разноцветные игрушки…	
	17.	4	Новогодний праздник	Праздник новогодней елки. с елкой.	
	18.	5			
1	19.	1	Неделя вежливости (Всемирный день «спасибо»-11января)	Скажем елочке спасибо (обыгрывание новогоднего праздника).	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.
	20.	2	Неделя творчества и изобретательности	Сказки зимнего леса	Поощрять творческую инициативу, привлекать к песенному творчеству. Развивать воображение и фантазию.
	21.	3	Зима. (МЛ., СР.) Блокада. (СТ., ПОДГ.)	Неделя зимних забав и веселья. Помнили, помним, будем помнить.	Закреплять умение использовать знакомые движения в зимних играх и забавах.
2	22.	1	Уроки доброты	«Неделя улыбок и сюрпризов»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
	23.	2	Зимние забавы.	«Вот уж зимушка проходит»	Продолжать закреплять умение использовать знакомые движения в зимних играх и забавах.

	24.	3	Что из чего сделано?	«Как звучит дерево, как звучит металл»	Исследование звучания музыкальных инструментов из разных материалов.
	25.	4	День Защитника Отечества	«Мы будущие солдаты»	Формировать представления о празднике «День защитника отечества». Воспитывать любовь к своей стране.
3	26.	1	Международный женский день.	«Праздник мам»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки нежного характера. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке…
	27.	2	Масленица. Народная культура и традиции.	«Встреча весны»	Знакомить с традициями русских народных праздников.
	28.	3	Ранняя весна	«Неделя звонких капелей»	Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны.
	29.	4	Явления живой природы	«Неделя веселых веснушек»	Воспитывать любовь к природе, животным, птицам. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов животных.
	30.	5	Птицы	«Неделя веселых песен»	
4	31.	1	Неделя здоровья. Всемирный день здоровья – 7 апреля	«Идем на ярмарку»	Знакомить с народным творчеством на примере народных музыкальных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).
	32.	2	Загадочный космос	«Неделя веселых танцев»	Побуждать детей к импровизации на заданную тему в музыкальных играх.
	33.	3	Книжкина неделя (ко Дню книги)	«Неделя русской березки»	Обогащать детей музыкальными, поэтическими и художественными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа.
	34.	4	Явления живой природы.	«Веселый оркестр»	Обогащать представления детей о звуках природы и соотношения их с музыкальными инструментами.
5	35.	1	Герои былин. День Победы	«Мы в городе живем (День Победы)»	Патриотическое воспитание посредством музыки.

	36.	2	Весна цветущая	«Городские цветы»	Продолжать знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга через песенное, танцевальное творчество. Воспитывать любовь к своему городу.
	37.	3	Насекомые	«Идем в зоопарк»	Формировать элементарные представления о растениях и насекомых посредством музыкальных произведений.
	38.	4	Лето. Экологическая безопасность. Правила поведения в природе. Мониторинг	«Неделя ожидания лета»	Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации танцев, экспериментирования со звуками тела. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Заполнить личные карточки детей
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.					

2.1.3. Содержание музыкальной образовательной деятельности.

Тема: « Здравствуй, детский сад!»

1 неделя – «Неделя радостных встреч и воспоминаний»
2 неделя – «Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты»
3 неделя – «Щедрые подарки Осени»
4 неделя – «Кто на чем играет»
5 неделя – «Осенние фантазии»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
С е н т я б р ь			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки*. а) Восприятие музыкальных произведений	- Развивать речь детей, воображение. Закреплять понятие о музыкальном жанре-марш. Развивать музыкальную отзывчивость. -Обратить внимание детей на весёлый, радостный, светлый характер музыки. Воспитывать умение слушать музыку до конца.	«Марш» И. Дунаевского; «Полянка». Русская народная плясовая.	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь звуковысотный слух.	«Андрей-воробей». Русская народная песня.	
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	-Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других	«Барабанщик» Д. Кабалевского «Осень» А. Филиппенко.	

	детей, правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения -Учить петь протяжно, ласково, нежно. Начинать и заканчивать пение всем вместе.		*Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.	«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	-Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать на окончание музыки. - Имитировать игру на барабане. Выполнять движения легко и непринужденно. -Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. -Двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. Останавливаться с окончанием музыки. -Выполнять ритмично, без напряжения, следить за осанкой.	«Марш» Э. Парлова; «Барабанщик» Д. Кабалевского, «Колыбельная» С. Свиридова; «Птички» А. Серова «Пружинка». Русская народная мелодия «Ах вы, сени» «Колыбельная» С. Ливидова» Прыжки» Д. Кабалевского	
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, изменять движения со сменой частей или текстом. Согласовать движения с текстом, выполнять главную	«Нам весело». Украинская народная мелодия. «Заинька». Русская народная песня.	

	роль-зайчика.		
в) Игры	- Воспитывать коммуникативные качества - Произносить слова чётко, двигая указательным и средним пальцем обеих рук.	«Петушок». Русская народная мелодия. «Побежали вдоль реки»	
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Осень спросим»	
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой, слова народные	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	
III. Праздники и развлечения	Создание положительного эмоционального настроения и интереса.	«День знаний».	

Тема: « Осень золотая»

1 неделя – «Приметы Осени»
2 неделя – «Неделя грустных деревьев и осеннего настроения»
3 неделя – «Дождики и зонтики»
4 неделя – «Осенний праздник»

О к т я б р ь			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, грустные интонации. Обратить внимание детей на динамические оттенки.	«Полька» М. Глинки; «Грустное настроение» А. Штейнвиль.	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой.	
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, передавать характер музыки. Брать дыхание после каждой фразы.	«Зонтики» В. Вихаревой; «Осень наступила» С. Насауленко.	
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	- Учить передавать образ лошадки. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки.	«Лошадки» Л. Банниковой; «Марш» Ф. Шуберта; Упражнения для рук. «Вальс» А. Жилина; «Мячики» М. Сатулиной;	

	- Учить ходить бодро, энергично. Спину держать прямо, голову не опускать. - Передавать в движении изящный, танцевальный характер музыки. Учить реагировать на смену частей. - Различать двухчастную музыку и выполнять движения (прыжки на двух ногах, бег врассыпную) легко и непринуждённо. - Развивать чувство ритма, внимание. наблюдательность, двигательное творчество.	«Хлопки в ладоши»; «Поли» англ.н.м.	другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	- Учить исполнять танец в характере музыки, согласовывать движения с пением педагога. - Учить держаться партнера, чувствовать двухчастную форму и выполнять движения в соответствии с ней. Различать музыкальное вступление.	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко; «Пляска парами» Т. Попатенко..	
в) Игры	- Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. - Проговаривать текст чётко. Согласовывать текст с движениями.	«Курочки и петушок». Русская народная мелодия, обработка Г. Фрида «Раз, два три, четыре, пять»	

г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Учить правильно передавать ритмический рисунок на ложках и колокольчиках, играть в оркестре.	«Скворцы и вороны» Е. Тиличеевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный и звуковысотный слух в игровой деятельности	Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»	
III. Праздники и развлечения	Привлечь детей к красоте природы. Воспитывать доброе и бережное отношение к ней.	«Осенняя сказка»	

Тема: «До свиданья, Осень»

1 неделя – «Неделя темноты и фонариков»
2 неделя – «Праздник первой снежинки»
3 неделя – «Неделя любимых игрушек»
4 неделя – «Мамочка родная»

Ноябрь			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	- Знакомить с танцевальным жанром музыки «Вальс», - Определять плавный, лёгкий характер музыки; тему кота и мышки, сравнивая регистры. Учить сравнивать и анализировать произведения «Вальс «Ф. Шуберта, «Кот и мыши» Ф. Рубицкого. - Закрепить знания и понятия об изменении музыки, наличие частей, продолжать знакомство с танцевальным жанром. - Воспитывать интерес к музыки спокойного, грустного настроения.	«Вальс» Ф. Шуберта; «Кот и мыши» Ф. Рыбицкого; «Полька» М. Глинки; «Грустное настроение» А. Штейнвиля.	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Птички и птенчики» Е. Тиличеевой.	
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	- Учить петь без напряжения, узнавать песню, сыгранную в разном регистре, протягивать гласные звуки, отвечать на вопросы. - Узнавать песню по	«Варись, варись, кашка» Е. Туманян. «Лошадка» Т. Ломовой «Осень как рыжая кошка»	

	вступлению, - Начинать пение после него. - Петь весело, непринуждённо. - Петь с сопровождением и без него.		другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	«Дождик»; русская народная песня, обработка Т. Попатенко.	
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, уметь танцевать с предметами.	«Танец с погремушками» М. Раухвергера.	
б) Пляски	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. Проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Совершенствовать творческие проявления.	«Ловишка» И. Гайдна. «Капуста» р.н.п. «Дедушка Егор» русская народная прибаутка.	
в) Игры	Исполнять попевку на металлофоне и петь её, точно передавая ритмический рисунок.	«Небо синее» Е. Тиличеевой	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Игра на музыкальных инструментах.	
д) Игра на металлофоне	Воспитывать сострадание. Развивать ловкость,	«Музыкальная открытка для мамы»	

	двигательную память, музыкальную память.		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, уметь танцевать с предметами.	«Танец с погремушками» М. Раухвергера.	
III. Праздники и развлечения	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. Проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Ловишка» И. Гайдна. «Капуста» р.н.п.	

Тема: «Здравствуй, гостья Зима!»»

1 неделя – «Неделя веселых снеговиков»
2 неделя – «Где ты, Дедушка Мороз?»
3 неделя – «Разноцветные игрушки…»
4,5 неделя – «Праздник новогодней елки»

Декабрь			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	- Различать характер музыки. Определять жанр музыки. - Воспринимать музыку лёгкого, игривого характера. Учить сравнивать и анализировать пьесы.	«Бегемотик танцует» И. Каплунова; «Вальс-шутка» Д. Шостаковича.	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать звуки по высоте.	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой. «Курица» Е. Тиличеевой.	
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе, правильно передавать мелодию и характер.	«Санки» М. Красева; «Елочка-красавица» Г. Левкодимова, «В просторном зале» А. Штерн.	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обработка Т. Попатенко	

3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	У ч и т ь : двигаться под музыку в соответствии с характером музыки; - различать двухчастную музыку, выполнять движения соответственно ей (1ч.-плавные движения руками,2ч.-лёгкий бег врассыпную); -- выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную; - ходить по кругу «с носочка», голову не опускать держать круг. Совершенствовать прямой галоп, стараться выполнять ритмично с характером музыки. Выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, уши, хвостик. У ч и т ь : самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять движения слаженно в соответствии с формой музыки, ритмично, уметь водить хоровод. Уметь сочетать музыку с движениями и менять в соответствии с изменением музыки. Воспитывать доброжелательные отношения.	«Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского; «Качание рук». «Вальс» А. Жилина; «Мячики» М. Сатулиной; «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Как пошли наши подружки» «Всадники» В. Витлина; «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского. Хоровод «Елочка», «Танец медведей» Е. Каменоградского. «Танец бусинок» Л. Кустовой «Танец конфеток» А. Даргомыжского «Танец шоколадных мишек и сахарных зайчат» Евтодьевой	*Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

б) Пляски	- Различать характер музыки. Определять жанр музыки. - Воспринимать музыку лёгкого, игривого характера. Учить сравнивать и анализировать пьесы.	«Бегемотик танцует» И. Каплунова; «Вальс-шутка» Д. Шостаковича.	
в) Игры	Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Вызывать эмоциональный отклик. Учить проговаривать текст с разной интонацией: ласковым, хитрым голосом, шёпотом и в полный голос.	«Игра со снежками» Г. Вихаревой «Снежок»	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь». В. Ребикова	
д) Игра на металлофоне	Точно передавать ритмический рисунок на металлофоне и на деревянных ложках	«Мы идём с флажками» Е. Тиличеевой.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать певческие и танцевальные умения и творческие способности детей	«Позвала к себе нас ёлка»	
III. Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Ёлочку зелёную в гости мы позвали»	

Тема: «Зимушка- Зима!»

2 неделя – «Скажем елочке спасибо (обыгрывание новогоднего праздника)»
3 неделя – «Сказки зимнего леса»
4 неделя – «Неделя зимних забав и веселья»

Январь			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить определять характер, развивать речь и фантазию детей. - Определять характер музыки, 2частную форму; свободно определять жанр музыки. - Сравнивать и анализировать пьесы, закрепляя понятия, характерные только для них.	«Немецкий танец» Л. Бетховена; «Два петуха» С. Разорёнова.	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличеевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной	
2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Внимательно слушать музыку до конца прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, отвечать на вопросы. Дать понятие о музыкальном вступлении, начинать пение сразу, после него.	Песенка про хомячка» Л. Абелян; «Лошадка Зорька» Т. Ломовой; «Саночки» А. Филлипенко.	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	
3) *Музыкально-ритмические движения*.	-Учить двигаться в характере, темпе музыки с правильной	«Марш» Ф. Шуберта;	

а) Упражнения	осанкой. -Развивать чувство ритма. -Легко прыгать на двух ногах и бегать врассыпную. -Учить ориентироваться в пространстве, следить за осанкой, головой и носочком ног. -Ходить бодро, ритмично друг за другом, бегать легко врассыпную. По окончании музыки строиться в колон- -ну по одному.	«Выставление ноги на носочек». Русская народная мелодия «Из-под дуба»; «Мячики» М. Сатулиной; «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Как пошли наши подружки»; «Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия.	уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку, держать круг из пар на протяжении всего танца. Выполнять движения выразительно и легко.	«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия.	
в) Игры	- Развивать внимание, слух, быструю реакцию. - Уметь чётко проговаривать слова вслух и шёпотом.	«Ловишки» И. Гайдна. «Овечка»	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Матрёшки». Русская народная мелодия	
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять мелодию в её поступенном движении на металлофоне. Активизировать самостоятельные действия детей.	«Лесенка» Е. Тиличеевой.	

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать у детей представление о характере музыки.	Музыкально-дидактическая игра «Три цветка»	
III. Праздники и развлечения	Создать радостную атмосферу, развивать актёрские навыки.	«Прощание с ёлкой»	

Тема: «День Защитника Отечества»

1 неделя – «Неделя улыбок и сюрпризов»
2 неделя – «Вот уж зимушка проходит»
3 неделя – «Как звучит дерево, как звучит металл»
4 неделя – «Мы будущие солдаты»

Февраль			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	- Слушать пьесу изобразительного характера, узнавать её, беседовать о ней, оркестровать её. - Воспринимать пьесу спокойного и ласкового настроения, узнавать по мелодии. - Узнавать и называть пьесу при исполнении мелодии. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности, учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. Развивать речь детей, их воображение. - Закреплять понятие «танец». Обратить внимание на неторопливый характер музыки.	«Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида, «Два петуха» С. Разорёнова, «Немецкий танец» А. Бетховена.	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку
б) Развитие голоса и слуха	Уметь определять на слух жанры музыки. Развивать ритмическое восприятие, петь естественным голосом.	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой. «Гармошка» Е. Тиличеевой.	

2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Весна» Г. Вихарева, «Для кого мы поём?» В. Иванникова, «Мы запели песенку» Р. Рустамова, «Песенка про хомячка» Л. Абелян. «Что ты хочешь, кошечка?». Г. Зингера.	зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
б) Песенное творчество	- Двигаться в соответствии с характером музыки. слышать окончания фраз и делать чёткую остановку. - Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве; правильно координировать работу рук и ног. - Упражнять в чётких и ритмичных хлопках по коленям, впереди себя, справа, слева, над головой. У ч и т : - бегать легко врассыпную, прыгать на двух ногах, совершенствуя ловкость бега и укрепляя мышцы стопы; выполнять шаг с носка, держать круг, двигаться за спиной впереди идущего; легко,	«Марш» Е. Тиличеевой «Марш» Ф. Шуберта, «Хлоп-хлоп» «Полька» И. Штрауса; «Мячики» М. Сатулина, «Хороводный шаг» русская народная мелодия «Как пошли наши подружки». «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского.	

	ритмично хлопать, прыгать в парах, по очереди.		
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	Учить идти спокойным шагом, ступая мягко, без напряжения. Выполнять движения не торопясь, останавливаться с окончанием музыки. Танцевать в парах и по одному.	«Приглашение». Украинская народная мелодия.	
б) Пляски	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Исполнять роль медведя. Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично. Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Дети и медведь» Т. Ломовой. «Шарик», «Коза» «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова)	
в) Игры	Развивать звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках (до1, до2)	«Птица и птенчики» Е. Тиличеевой.	
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку.	«Музыкальный магазин»	
III. Праздники и развлечения	- Слушать пьесу изобразительного характера,	«Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида,	

	узнавать её, беседовать о ней, оркестровать её. - Воспринимать пьесу спокойного и ласкового настроения, узнавать по мелодии. - Узнавать и называть пьесу при исполнении мелодии. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности, учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. Развивать речь детей, их воображение. - Закреплять понятие «танец». Обратить внимание на неторопливый характер музыки.	«Два петуха» С. Разорёнова, «Немецкий танец» А. Бетховена.	

Тема: «Весна»

1 неделя – «Праздник мам»
2 неделя – «Встреча Весны»
3 неделя – «Неделя звонких капелей»
4 неделя – «Неделя веселых веснушек»
5 неделя – «К нам вернулись птицы»

М а р т			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки*. а) Восприятие музыкальных произведений	- Продолжить знакомство с жанром вальса, самостоятельно его определять, высказываться о характере. - Уметь слушать и эмоционально отзываться на характер музыки. Развивать речь, воображение.	«Вальс» А. Грибоедова»; «Ёжик» Д. Кабалевского.	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	«Мы идем» Е. Тиличеевой,	
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки, петь выразительно, передавать добрый характер песни. Исполнять песню весело, задорно, петь легко, без напряжения, в подвижном темпе, точно интонировать. Различать музыкальное вступление. Петь легко, непринуждённо,	«Воробей» В. Герчик, «Мы запели песенку» Р. Рустамова, «Новый дом» Р. Бойко	

	точно соблюдая ритмический рисунок, чётко проговаривая слова.		и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
б) Песенное творчество	Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	- Слушать чёткую, ритмичную музыку и двигаться в соответствии с ней. Двигаться с правильной осанкой: Спину держать правильно, голову не опускать. У ч и т ь : легко скакать с ножки на ножку; ходить с правильной осанкой, координацией движения рук и ног, легко бегать на 2-ю часть; ритмично хлопать в свои ладошки и ладошки друга; легко бегать парами по кругу; приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях, легко бегать и прыгать. - Под двухчастную музыку учить детей поочерёдно поднимать руки в стороны, бегать легко врассыпную, останавливаться с окончанием музыки. - Совершенствовать навыки двигательного творчества: «греть лапки», «шевелить	«Марш» Ф. Шуберта; «Скачут по дорожке» А. Филиппенко; «Ходьба и бег» латвийская н.м.; «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса; «Мячики» М. Сатулиной; «Упражнение для рук» А. Жилина. «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского	

	ушами», «вертеть хвостиком»		
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно исполнять элементы вальса.	«Пляска с платочком» р.н.м.	
в) Игры	Учить ходить хороводным шагом, бегать, не наталкиваясь друг на друга, выразительно передавать образ ёжика. Чётко произносить слова. Согласовывать движения с текстом.	«Игра с ёжиком» М. Сидорова. «Два ежа».	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к свободной импровизации в танце.	Свободная пляска под русскую народную мелодию «Барыня».	
д) Игра на металлофоне	Учить передавать голос мамы - на бубне, а птенчиков - на погремушках и металлофоне. Учить передавать движение матрёшки на лесенке вверх и вниз.	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой; «Лесенка» Е. Тиличеевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам. Создать весёлое , праздничное настроение, доставить радость детям и их родителям.	«Сегодня праздник наших мам».	

Тема: «Знакомство с народной культурой»

1 неделя – «Идем на ярмарку»
2 неделя – «Загадочный космос»
3 неделя – «Неделя русской березки»
4 неделя – «Веселый оркестр»

А п р е л ь			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки*. а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : определять характер, закрепление понятия о жанровой танцевальной музыки; определять образное содержание музыкальных произведений, накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам, рассказывать о характере. - Определять по характеру музыки характер персонажа, уметь двигаться и «пыхтеть».	«Полечка» Д. Кабалевского, «Марш солдатиков» Е. Юцевич, «Ёжик» Д. Кабалевского.	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Кого встретил Колобок?» Г . Левкодимова, «Солнышко» И. Каплунова.	
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. Узнавать песни по мелодии.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, «Воробей» В. Герчик, «Новый дом» Р. Бойко.	

б) Песенное творчество	У ч и т ь : самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, не обгонять друг друга в колонне; -легко скакать, как мячики, менять движения со сменой музыки; свободно владеть предметами (флажками) под двухчастную музыку. - Выразительно передавать в движении образ лошадки (ходить, скакать, бить копытом и т.д.). - Различать двухчастную форму. Ходить спокойно в любом направлении, выразительно играть на воображаемой дудочке.	«Марш» Ф. Шуберта, «Мячики» М. Сатулиной «Упражнения с флажками» В. Козыревой, «Лошадки» Л. Банниковой, «Дудочка» Т. Ломовой.	впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	Учить выполнять движения согласно тексту. Исполнять роль солистов.	Хоровод «Кто у нас хороший», русская народная песня, обработка Ан. Александрова.	
б) Пляски	Двигаться под трёхчастную музыку. Вызвать эмоциональный отклик, развивать активность. Чётко произносить слова с движениями рук.	«Лётчики, на аэродром!» М. Раухвергера. «Замок»	
в) Игры	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата» Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить различать знакомые попевки. Учить играть по	Знакомые попевки	

	одному и в ансамбле по желанию на различных музыкальных инструментах (металлофон, палочки, бубне, барабане, погремушках и т. д.)		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно определять характер музыки	Музыкально-дидактическая игра «Что должна делать кукла?	
III. Праздники и развлечения	Способствовать эмоциональному восприятию. Воспитывать интерес к юмору. Обогащать впечатления детей.	«Весенняя капель», «День ерундень»	

Тема: «Город, в котором ты живешь»

1 неделя – «Мы в городе живем (День Победы)»
2 неделя – «Городские цветы»
3 неделя – «Идем в зоопарк»
4 неделя – «Неделя ожидания лета»

М а й			
I. Музыкальные занятия. 1) *Слушание музыки*. а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : узнавать знакомые произведения; понимать, о чём рассказывает музыка; различать настроение, отвечать на заданные вопросы. - Слушать музыку до окончания звучания, свободно определять жанр музыки, беседовать о ней.	«Шуточка» В. Селивановой, «Колыбельная» А. Моцарта, «Полька» И. Штрауса.	*Физическое развитие:* развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. *Социально-коммуникативное развитие:* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими
	Учить различать жанры музыки. Точно интонировать интервал-кварта.	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Труба» Е. Тиличеевой	
б) Развитие голоса и слуха	У ч и т ь начинать пение сразу после вступления, петь в умеренном темпе, легким звуком, передавать в пении характер песни, петь без сопровождения, петь песни разного характера. Исполнять с солистами.	«Зайчик» М. Старокадомского, «Новый дом» Р. Бойко, «Самолёт» М. Могиденко.	
2) *Пение*. а) Усвоение песенных навыков	Придумывать мелодию своего дождика.	«Дождик» (вокальная импровизация)	

б) Песенное творчество	- Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя друг друга, держать ровный широкий круг. - Легко скакать с ножки на ножку. - Уметь ходить, взявшись за руки: шаг с носка, руки свободно опущены, голова приподнята. - Уметь свободно владеть предметами под двухчастную музыку. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.	«Марш» Е. Тиличеевой, «Подскоки». Французская народная мелодия; «Хороводный шаг» р.н.м. «Я на горку шла» «Упражнение с флажками» В. Козыревой, «Скачут лошадки» В. Витлина.	детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
3) *Музыкально-ритмические движения*. а) Упражнения	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца, самостоятельно менять движения согласно тексту пляски.	«Вот так вот». Белорусская народная мелодия.	
б) Пляски	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, паять. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос. Петь и двигаться легко и свободно в связи с характером музыки. Согласовывать движения с текстом.	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, «Ловишки» Й Гайдна. «Пекарь»	

в) Игры	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.	«Гуси», русская народная мелодия «Два гуся».	
г) Музыкально-игровое творчество	Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Исполнять в сопровождении ударных инструментов	«Месяц май» Е. Тиличеевой	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать для любимых песен музыкальные инструменты для оркестровки.	Знакомые песни по выбору детей.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Учить Различать образы через музыку.	«В гости к игрушкам».	
III. Праздники и развлечения	У ч и т ь : узнавать знакомые произведения; понимать, о чём рассказывает музыка; различать настроение, отвечать на заданные вопросы. - Слушать музыку до окончания звучания, свободно определять жанр музыки, беседовать о ней.	«Шуточка» В. Селивановой, «Колыбельная» А. Моцарта, «Полька» И. Штрауса.	

Музицирование

«Ладушки» «Праздник каждый день» Средняя группа

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя»	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Плясовая для кота»	Летчик» муз. Е. Тиличеевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку» «Летчик» муз. Е. Тиличеевой

«Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня	«Зайчик, ты зайчик» русская народная песня	
Декабрь	**Январь**	**Февраль**
«Летчик» муз. Е. Тиличеевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент»	«Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей-воробей» русская народная песня «Всадники» муз. В. Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса
Март	**Апрель**	**Май**
Спой и сыграй свое имя «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз»	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М. Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф. Шуберта	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)
Июнь		
«Два кота» 2-2-13. Полька для зайчика и кота.		

Репертуар может варьироваться в зависимости от поставленных целей и задач, а также от возможностей конкретной группы (по усмотрению музыкального руководителя, а также, по предложению воспитателей).

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» ($РЕ_1$ – $ДО_2$) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» ($РЕ_1$ – $ДО_2$) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

При неблагоприятной эпидемиологической остановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе короновирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных

технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии) **(Приложение 1)**.

2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

Средняя группа

месяц	Планируемые результаты музыкальной деятельности
Сентябрь	Проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.
Октябрь	Проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Ноябрь	Проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Декабрь	Проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и

	доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Январь	Проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Февраль	Проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Март	Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Апрель	Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с

	воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Май	Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

2.1.5. Культурно-досуговая деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного

содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Средняя группа			
месяц	Название	Форма и содержание	Ответственный
Сентябрь	День Знаний «Незнайка встречает друзей…»	Праздник-путешествие на улице. Создать радостное настроение в первый день прихода воспитанников в детский сад.	Музыкальный руководитель, воспитатели
	«Веселый паровозик»	Игровой досуг с использованием музыкально-ритмических игр и упражнений. Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком, встреча с лесными жителями. Расширение представлений об окружающем мире. Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Музыкальный руководитель
Октябрь	«Платье для Осенинки»	Музыкально-познавательный праздник по станциям. Создание условий для музыкально-эмоционального воспитания, для объединения знаний и ощущений детей, и комплексной интеграции знаний детей.	Музыкальный руководитель, воспитатели
	«Музыка осеннего леса». «Грустные деревья и осеннее настроение»	Тематический досуг. Знакомство с произведениями П.И. Чайковского. Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки. Музыкальный рассказ о том, где побывал осенний ветерок и что он повидал, импровизация танца листьев под минорную музыку, игра «Осенние листики и Дворник». Приобщение детей к искусству музыки, воспитание желания и потребности слушать музыку, подпевать знакомые песни...	Музыкальный руководитель

Ноябрь	«Осенние фантазии» «Музыкальный Теремок»	Создание игровой ситуации – в гостях у Феи Осени. Знакомство с осенними красками, игры с Дождиком, танец с зонтиками. Развитие творческого воображения в музыкальной деятельности. Кукольный интерактивный спектакль с использованием детских музыкальных инструментов. Развитие умения соотносить музыкальные инструменты, характеру персонажа, эмоциональной отзывчивости на музыку.	Музыкальный руководитель
	День Матери – «Музыкальная открытка для мамы»	Создание музыкальной открытки для мам. Создание атмосферы тепла и уюта, воспитание чувства сопереживания и желания помочь персонажам.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Декабрь	«Рукавичка», «Заюшкина избушка»	Кукольный спектакль в исполнении взрослых. Развивать у детей интерес к кукольному театру, действия кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль.	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты ДОО
	«Волшебный телефон»	Театрализованный праздник с участием детей и взрослых. Развивать у детей интерес к актерскому выступлению, создать радостную атмосферу от встречи с любимыми персонажами.	Музыкальный руководитель, воспитатели
Январь	«Мы слушаем музыку»	Концерт. Знакомство с творчеством Е. Тиличеевой. Дать элементарные понятия: композитор, исполнитель, слушатель; создать радостное настроение от встречи с музыкой; развивать музыкально-слуховые представления.	Музыкальный руководитель

Февраль	«Рукавичка» «Папины помощники»	Инсценировка укр.н. сказки. Приобщение к совместной деятельности, развитие творческой активности в театрализованной деятельности. Совместный досуг с папами и воспитателями. Создать радостное настроение от совместной деятельности. Развивать желание принимать участие в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.	Музыкальный руководитель, воспитатели Воспитатели, инструктор по физическому воспитанию
Март	«Козленок Ру-ду-ду»	Праздник, посвященный Дню 8 марта. Совершенствовать актерское мастерство, способствовать творческой самореализации, развивать эмоциональную отзывчивость.	Музыкальный руководитель, воспитатели
	«Мамочка моя»	Тематический досуг. Через восприятие характера музыкальных произведений подводить детей к сознательному пониманию доброты как основы отношений между людьми.	Музыкальный руководитель
Апрель	«Музыка и сказка» «Мультпесни»	Досуг с использованием знакомых сказочных персонажей. Создание у детей психологического комфорта от встречи со сказкой, благоприятствовать проявлению эстетических чувств и желания общаться с музыкой. Создать радостное настроение от встречи с музыкой; развивать музыкально-слуховые представления.	Музыкальный руководитель
Май	«Шагалочки-смекалочки»	Игра-квест. Приобщение к совместной деятельности, развитие умения выполнять задания коллективно.	Музыкальный руководитель

2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
сентябрь	«Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования»	все	Выступление на родительских собрания
октябрь	«Развитие музыкальных способностей ребенка», «Осень в гости к нам пришла»	все	Анкетирование Привлечение родителей к участию в создании атрибутов..
ноябрь	«Поем вместе с мамой»	ранний и младший возраст	Информационный стенд, сайт ДОУ
декабрь	«4 способа дарения подарков», «На пороге Новый год...»	все	Информационный стенд. Привлечение родителей к участию в изготовлении новогодних костюмов или их элементов.
январь	«Организация детской вечеринки»	старший возраст	Информационный стенд.
февраль	«Папа может все, что угодно»	старшая, подгот. гр.	Привлечение пап к участию в праздничной программе.
март	«Мама, мама, мамочка»	все	Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
апрель	«День открытых дверей»	все	Открытые музыкальные занятия для родителей.
май	«Ваш музыкальный ребенок»	все	Итоговое анкетирование родителей.
июнь	«Летние игры и развлечения»	все	Информационный стенд.
В течении года		все	Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные и т.д.
В течении года	Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют низкий уровень развития музыкальных способностей и часто болеющих детей.		

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом мониторинга является - аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий;
- информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе непрерывной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	**Формы и методы педагогической диагностики**	**Периодичность проведения педагогической диагностики**	**Длительность проведения педагогической диагностики**	**Сроки педагогической диагностики**

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

Критерии диагностики и мониторинга:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Для индивидуального обследования заранее подбираются музыкальные произведения и разрабатываются задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий ориентировочно руководствуемся следующими критериями:

Дети 4-5 лет
1. Ладовое чувство:
просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы)
2. Музыкально-слуховые представления:
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).
3. Чувство ритма:
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по авторской разработке.

В практической деятельности нашего детского сада нами была создана и утверждена на методическом совете единая сетка наблюдений за развитием ребёнка в образовательной области «Музыка». Данная сетка используется в работе нашего дошкольного учреждения более десяти лет и является фундаментальной основой при составлении плана работы. В её основе критерии оценки знаний, умений, навыков и восприятия музыки в различных видах музыкальной деятельности дошкольников. Результаты наблюдений фиксируются в начале и в конце учебного года. Оценка результатов является ***среднестатистической,*** исходящей из совокупности оцениваемых пунктов.

- В разных возрастах оценивается разное количество видов музыкальной деятельности. Оценка в начале и в конце года, оценка всей группы и всего детского сада также является ***среднестатистической.***

Регистрация производится по трём уровням развития при помощи цветовых обозначений:
1) Низкий уровень (1-й) – *зелёный цвет*;
2) Средний уровень (2-й) – *синий цвет*;
3) Высокий уровень (3-й) - *красный цвет*

Сетка наблюдений за развитием ребёнка в образовательной области «Музыка»

В строки по горизонтали вписываются имена и фамилии детей соответствующей группы	Эмоциональное восприятие	Общетеоретические знания	Музыкальная память	Развитие компонентов слуха				Развитие музыкально ритмических навыков		Развитие голоса	Склонность к импровизации	**Итог в начале года**
				Тембровый	Ладовый	Звуковысотный	Динамический	Танцевальные движения	Игра на муз. инструментах			
Ранний возраст		-*	-	-	-	-	-		-		-	
Младший возраст		-	-	-	-	-			-		-	
Средний возраст			-	-	-	-					-	
Старший возраст												
Предшкольный возраст												

** Знаком «-» обозначены пункты не подлежащие оценке в данном возрастном периоде.*

Вышеприведенная таблица даёт представление о количестве критериев оценки дошкольников в разных возрастных периодах и о получении ***среднестатистической*** оценки в начале и в конце учебного года.

Также таблица даёт возможность пронаблюдать как за индивидуальным развитием ребенка в течение года (*по горизонтали*), так и за показателями в каждой возрастной группе детей по отдельным видам музыкальной деятельности (*по вертикали*).

Анализ наблюдений за различными видами деятельности детей в рамках образовательного раздела «Музыка» позволяет отметить достижение стабильных положительных результатов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

Совместная деятельность педагога с детьми	**Самостоятельная деятельность детей**	**Виды деятельности, технологии**	**Индивидуальный маршрут развития ребенка**
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники - 1 раз в квартал Развлечения - 2 раза в месяц	Создание в группах музыкальных уголков в соответствии с программным содержанием и возрастными, индивидуальными особенностями детей	Музыкальная деятельность: *музыкальные занятия* (1, 2 младшие группы): - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры); (средняя, старшая, подготовительная группы): - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические	организация хоровой деятельности – ансамбль «Журавушки», организация танцевальной деятельности – ансамбль «Маленькие звездочки» участие в районных и городских конкурсах

		движения (упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество, игра на металлофоне); *Самостоятельная музыкальная деятельность.* *Праздники и развлечения.*	

Направления образовательной работы.

1) Слушание музыки.
2) Пение.
3) Музыкально-ритмические движения.
4) Игра на детских музыкальных инструментах.
5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1) наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
2) словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
3) словесно-слуховой: пение;
4) слуховой: слушание музыки;
5) игровой: музыкальные игры;
6) практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание музыки»:

1) ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
2) развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
3) развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
4) развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

1) формирование у детей певческих умений и навыков;
2) обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

3) развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
4) развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:
1) развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
2) обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
3) обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
4) развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Музицирование» (игра на детских музыкальных инструментах):
1) совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
2) становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
3) развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
4) знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
5) развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:
1) развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
2) способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
3) развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная непрерывная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента,

создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие» - расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие» - развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи; обогащение «образного словаря».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие» - развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и крепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

3.2.Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию), (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05.

2013 г. № 26)

4. **Группы**	**Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию (мин.)**	**Количество образовательных занятий по музыкальному развитию *в неделю***	**Общее количество НОД в год**
средняя	20	2	72

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками непрерывной музыкально-образовательной деятельности.

Музыкальные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, могут проводиться на улице.

4.1. Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах и деятельность по её освоению.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Разделы образовательной направленности	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах	Фортепиано Стулья по росту детей Детские музыкальные инструменты Клавишные: пианино, аккордеон; струнные: цимбалы, гусли духовые: флейта, кларнет, саксофон; ударные: трещотка, маракасы, бубен, барабан Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные и т.д.) Музыкальные игрушки озвученные: музыкальные книжки, открытки, шкатулки, лесенки и др.; образные игрушки, состоящие из 7-9 персонажей; озвученных разными по высоте звуками, игрушки со звучащей кнопкой (звуковое начало для музыкальной импровизации); копии музыкальных инструментов (аккордеон, саксофон, флейты, арфа и другие) Музыкальные игрушки не озвученные: магнитофон, микрофон Игрушки для следующих видов музыкальных театров: на ширме: куклы-варежки, пальчики, перчатки, соразмерные руке ребенка; куклы-марионетки.	Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», «Животные весной» и т.д. Иллюстрации к песням: колыбельной, «Дует ветер», «Зима», «Бравые солдаты» Дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д. Картотека на все комплекты (старшая, подготовительная группы) аудиозаписей CD. Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе,	музыкальный центр, Ноутбук для просмотра видеоматериалов с праздников и развлечений. Мультимедийная установка и выдвижной экран для просмотра презентаций «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 CD с дидактическим альбомом. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 CD дисков с методическими рекомендациями сост. О. П. Радынова CD диски «Праздник каждый день» И. Каплуновой, Новоскольцевой и т.д.

	Игровой материал настольный: плоские, полуобъемные, объемные из различных материалов; стендовый: картинки для фланелеграфа, театр теней, «живые картинки»; Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д. Флажки Платочки и платки разного размера Листочки Султанчики Искусственные цветы Маски животных, птиц, овощей и т.д. Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д. Ширма трехстворчатая Фланелеграф Различные виды театров: би-ба-бо, настольный, плоскостной, пальчиковый. Магнитная доска Музыкальные пластиковые молоточки Костюмы для театрализации и танцев		Комплекты CD дисков по музыкально-ритмическим движениям: «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворовой 6 дисков, «Ритмическая мозаика» А.И. 4 диска, «КуКоША» 9 дисков CD и DVD. Средства мультимедиа: презентации на темы - «Музыкальные инструменты народного оркестра» «Музыкальные инструменты симфонического оркестра» «Путешествие с Чевостиком» «Вальс» «Ритмические игры» «Мои любимые мультфильмы» «Сказка…сказка…сказка» «Детский альбом П.И. Чайковского» Подборка мультфильмов о музыке ДОТ (дистанционные образовательные технологии)

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	**Срок (месяц)**
Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пошив костюмов к осенним праздникам, изготовление осенних атрибутов, обновление дидактических игр «Солнышко и дождик», «Разноцветные тучки», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (книжки-малышки).	сентябрь, октябрь
	Обновление новогодних костюмов, пошив новых костюмов к новогодней сказке («Зимний хоровод»), изготовление дидактического материала к играм «Снежки», «Зимнее настроение», изготовление дидактического пособия «Поющие линии», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (макеты русских народных инструментов).	ноябрь, декабрь
	Пополнение мини-музея «Блокадный Ленинград»	январь
	Обновление наглядного материала, пошив испанских костюмов, изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (макеты русских народных инструментов).	февраль
	Оформление мини-музея «Мой оркестр»	март
	Пополнение материала для «Стены памяти»	апрель
	Обновление и пополнение дидактических игр, презентаций по теме «С днем рождения - Санкт-Петербург»	май

4.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

Образовательная область, направление образовательной деятельности	**Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)**
Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1. Арсеневская О.Н. Система музыкально-образовательной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.- сост. О.Н, Арсеневская. - Волгоград: Учитель, 2011 2. Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия, первая младшая группа / авт.-сост. О.Н, Арсеневская. - Волгоград: Учитель, 2012 3. Буренина А.И. Опыт лучших - детям: Инновации в дошкольном воспитании. Сб. материалов /отв. Ред. А.И, Бурениа. - СПб: ЛОИРО, 2009 4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012 5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - 4-е изд., испр. и доп. - СПб: ЛОИРО, 2012 6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981. 7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989. 8. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 9. Даньшова А.А. Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением /А.А. Даньшова, Г.Я, Даньшова, Г.В. Листопадова. - Волгоград: Учитель, 2015 10. Девятова Т.Н, Звук-волшебник /Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 11. Журнал «Музыкальная палитра» вып. С 2000 по 2015 г.

	12. Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». - М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2015 г. 13. Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 160. - СПб. 14. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С, Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2006 15. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2010 16. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015. 17. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятийс аудиоприложением, младшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007 18. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятийс аудиоприложением, средняя группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007 19. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятийс аудиоприложением, старшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2008 20. Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, педагогов 1,2 части. - СПб: ООО «Невская нота», 2013 21. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство Скрипторий 2003«, 2010 22. Комарова Т.С., Зцепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкоьных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 23. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа/авт.-сост. Н.В. Кулдашова (и др.) - Волгоград: учитель, 2015 24. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001

25. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014
26. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014
27. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014
28. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012
29. Морева Н.А. мухыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя ДОУ/ Н.А, Морева. - 2е изд. - М.: Просвещение, 2006
30. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
31. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983.
32. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984.
33. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СЭ: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
34. Переверзева Т.А., Гладышева Н.Н. игры с разрезными картами: учебно-дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности. Средняя группа / авт. - сост. Т.А. Переверзева, Н.Н, Гладышева. - Волгоград: Учитель, 2014
35. Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период. Комплексный проект «Веселый летний марафон» / авт.-сост. Н.В. Бобровская (и др.). - Волгоград: Учитель, 2011
36. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012

	37. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000. 38. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 - 3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001. 39. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 40. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб. 41. Судакова Е.А.Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 42. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. - М., 1985. 43. Трифонова Е.В., Некрасова А.А, Кубышева М.А. Абдуллина Л.Э. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «МИР ОТКРЫТИЙ» //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012 44. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

Приложение 1.

Дистанционные образовательные технологии (средняя группа)

1. **Пальчиковая игра «Шапочки-лапочки»**

http://youtube.com/watch?v=zH6ygr4neHA&feature=emb_logo- пальчиковая игра « Шапочки-лапочки»

2. **Музыкальные игры.**

1. Музыкальная игра «Мама и малыш»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239439%2Ff0f567827eeedb02b0%2Fpl_post_-37891310_12760-

2. Игра на развитие звукоподражания «Притворяшки» - для раннего возраста.
https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239426%2F3050d7cc9d76e2b44d%2Fpl_post_-37891310_12761-

3. Музыкальная игра « Кто меня разбудил».

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239432%2Fedfcdc4cfb3d3a3bfa%2Fpl_post_-37891310_12760- Кто меня разбудил. Музыкальная игра для детей раннего возраста.

3. Игрушечный оркестр.

videoplayback (30).mp4

videoplayback (31).mp4

4. Музыкальная игра «Ножки – ладошки» https://www.youtube.com/watch?v=BygJKPV6s0I

3. **Дидактические игры.**

1. Дидактическая игра «Теремок»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=9LeRedQupN8&feature=emb_logo- дидактическая игра «Теремок»

2. Дидактическая игра «Музыкальные зверюшки».

http://youtube.com/watch?time_continue=7&v=mUsrSLxv2g4&feature=emb_logo- Дидактическая игра «Музыкальные зверюшки»

4. Дидактическая игра «Что делают в домике?»

https://www.youtube.com/watch?v=ttuj5CpDfmU- Дидактическая игра «Что делают в домике?»

5. Дидактическая игра «Капельки»
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12985064893338033785&text=ttps%3A%2F%2Fyoutu.be%2FjAd4pYDM1T8&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F12638626842338181848

4**. Поем вместе.**

1. Песенка «Вышла курочка гулять»

http://youtube.com/watch?v=EpI1KTC6diY- песенка «Вышла курочка гулять»

2. Песенка «Ой, летали птички»

http://youtube.com/watch?v=_Lm-TcuPvkA- Ой, летали птички.- младший возраст

3. Песня «Антошка»

http://youtube.com/watch?v=MK5LbdMH-pY- Песня «Антошка»

4. Поем с мамой. «Птичка»

http://youtube.com/watch?v=lo9h4JTMGgU- Песенка «Птичка»

5. Поем с мамой. «Раз морозною зимой»

http://youtube.com/watch?v=mz04hFj9uKQ- Раз морозною зимой. Поем караоке

6. Поем с мамой. «Савка и Гришка»

http://youtube.com/watch?v=dypV6w7yCHE- Караоке с мамой. Савка и Гришка.

7. Упражнение «Самолет»

Воспроизвести голосом графическое изображение полета самолета (направлении мелодии) на звук «У»

http://youtube.com/watch?time_continue=3&v=yXapND4y-vg&feature=emb_logo- упражнение «Самолет» для развития голоса -ранний возраст и младшая группа

8. Песенка «Собачка»

http://youtube.com/watch?time_continue=29&v=CIihaW0RLQ4&feature=emb_logo- Песенка «Собачка»

9. «Мама и малыш»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239439%2Ff0f567827eeedb02b0%2Fpl_post_-37891310_12760-

5**. Танцуем вместе.**

1. Танец-песня- «Да-да-да!»

http://youtube.com/watch?v=4NwFDHrRnWk- Песня-танец « Да-да-да» - группа раннего возраста

2. Танец «Танец маленьких утят»

http://youtube.com/watch?v=hroHApWK578- Танец маленьких утят

6. В гостях у сказки.

1. Кукольный спектакль «Колобок» https://vk.com/im?sel=731365&z=video37333986_456239151%2Fb942705876a5791cf8%2Fpl_post_-73380590_1313 «Сказка на дом» в СПб.